

# **BABBEL**

**NR 1 ÅR 2026  
TIDNINGEN PRODUCERAD I DAGLIG VERKSAMHET  
KARLSHAMN**



**Studieförbundet  
Vuxenskolan**



# BABELS REDAKTÖRER HAR ORDET

Välkommen till årets första nummer av Tidningen Babbel! Vi bjuder på ett blandat och **innehållsrikt** nummer.

I detta nummer kan du läsa om **Glada Hudik-grundaren** Pär Johansson, som vi träffade i Olofström i samband med årets Berättarkraft i början av mars.

Vi har även träffat artisterna Brolle och Mimi Werner när de gästade Karlshamn för en **julkonsert** i slutet av november.

Christer Svensson var på plats under den tredje **deltävlingen** i årets Melodifestival, som avgjordes i Kristianstad Arena i mitten av februari. Där får ni läsa om artisterna Emilia Pantic, Eva Jumatate och Saga Ludvigsson.

**Anpassad gymnasieskola** på Väggaskolan anordnade en innebandyturnering i Vägghallen, där elever från både det nationella och individuella programmet deltog.

Vi har också träffat Karlshamns kommunalråd Magnus Gärdebring inför **folkomröstningen** om kärnkraft och höstens val.

I tidningen kan ni dessutom läsa om Framtidsmässan på **Bellevueparken**, som vi bevakade i slutet av januari, samt få tips på kurser via SV.

Anders Jönsson från **Nöjeskompaniet** i Mörrum berättar om årets nyårsrevy "Full Tank" på stadsteatern som vi besökte.

Nästa nummer av babbel kommer ut i höst!

Vi finns även på internet: [www.skaparverkstankarlshamn.se](http://www.skaparverkstankarlshamn.se)

## Tidningen Babbel

Rådhusgatan 2  
374 36 Karlshamn  
Telefon: 0454-56 31 05  
E-post: [babbel@karlshamn.se](mailto:babbel@karlshamn.se)  
Hemsida: [www.skaparverkstankarlshamn.se](http://www.skaparverkstankarlshamn.se)

## Redaktörer:

- Johanna Rönnholm  
- Christer Svensson  
- Emma Ivarsson

## Layout och redigering:

- Amon Anagrius

## Medverkat:

- JC Nilsson  
- Paul Karlsson

## Innehåll:

Sida 2: Redaktionssida  
Sida 3: Ny personal: Matilda Sallin  
Sida 4: Framtidsmässan  
Sida 5: Berättarkraft: Pär Johansson  
Sida 7: Innebandyturnering  
Anpassad Gymnasie  
Väggaskolan  
Sida 9: Nöjesrevyn, Fulltank 2026  
Sida 12: Brolle & Mimi Werner  
Sida 14: Mello  
Sida 17: Magnus Gärdebring  
Sida 19: Fredrik Svennegren  
Sida 20: Prisutdelning (ressidentet)  
Sida 21: Laxpremiär  
Sida 23: Kurstips Vuxenskolan  
Sida 24: Karlshamnsloppet

# NY PERSONAL: MATILDA SELLIN

## Ny personal på Skaparverkstan

### Kan du berätta lite kort om dig själv?

– Jag heter Matilda Sellin, är 22 år gammal och har precis börjat jobba här på Skaparverkstan.

### Har du några husdjur?

– Ja, jag har en katt som heter Billy.

### Har du några syskon?

– Ja, en lillebror som är fyra år yngre än jag är.

### Vad har du för fritidsintressen?

– På fritiden tycker jag om att vara med min familj och min sambo. Jag älskar också att träna och försöker hålla igång mycket, bland annat genom att gå promenader.

### Vad jobbade du med innan du började här?

– Jag jobbade inom förskola i några år och skolade sedan om mig, först till barnskötare och därefter till undersköterska. Som undersköterska har jag jobbat på Gustavsborg och senast på Tingsfogdevägen, det nyöppnade boendet i Asarum, berättar Matilda Sellin.

**Text:** Johanna Rönholm

**Foto:** Christer Svensson





# FRAMTIDSMÄSSAN

## Framtidsmässa i Karlshamn 2026

**Onsdagen den 28 januari anordnades en framtidsmässa i Bellevueparken i Karlshamn. Mässan var ett samarbete mellan Karlshamns kommun och Lernia Matchning, och Tidningen Babel fanns på plats för att bevaka händelsen.**

Mässan hölls i lokalen Dans Inn i Bellevueparken. Syftet var att ge besökare möjlighet att träffa företag, arbetsgivare och utbildningssamordnare för att prata om framtiden. Arrangörer var Agneta Andersson och Tina Albinsson från Vuxenutbildningen samt Lars Nejbo.

### **Många spännande utställare**

Mässan var välbesökt med många utställare på plats. Bland de som deltog fanns

- **Campus Karlshamn** och **Jämshögs folkhögskola.**
- **Karlshamns kommun (LSS)** och **Carelli Assistans.**
- **Sparbanken i Karlshamn**, där besökarna även kunde vara med och tävla.
- **Hotell- och turismprogrammet** från Vaggaskolan.
- **Kriminalvården Region Syd** och **Studieförbundet Vuxenskolan.**

Utanför mässhallen höll **Karlshamns badmintonförening** i stämningen genom att grilla korv och hamburgare till hungriga besökare.

### **Aktiviteter och intryck**

Besökare kunde även prova praktiska aktiviteter, som att köra båt i simulator. Sammantaget var det en intressant mässa med ett brett utbud för alla som är nyfikna på jobb och utbildning i regionen.

*Text: Johanna Rönnholm*

*Foto: Christer Svensson*



# BERÄTTARKRAFT



## **”Man kan inte förändra historien – men man kan bygga framtiden”**

### **Pär Johansson möter publiken i Olofström med värme, humor och ett budskap som berör**

När Pär Johansson kliver in i lokalen i Olofström är det med samma varma självklarhet som gjort honom till en av Sveriges mest uppskattade föreläsare. Han bär med sig tre decennier av erfarenheter från Glada Hudik-teatern och en livsglädje som smittar redan innan han hunnit börja tala.

Föreläsningen, *I huvudet på en normalstörd*, är för många titeln på en bok. För Pär är den snarare en sammanfattning av hans egna reflektioner kring livet och den resa han gjort tillsammans med de människor han arbetat med i över 30 år.

– Jag är väldigt glad att jag har det jobb jag har. Det är därför jag kan åka runt och föreläsa om det, säger han med ett leende.

### **Från Hudiksvall till New York – och vidare**

Under åren har Glada Hudik-teatern rest över hela Sverige, stått på scen i New York och skapat filmer som berört en hel nation. Den senaste, *Det kunde varit vi från 2024*, tar sig an ett mörkt och ofta bortglömt kapitel i svensk historia.

– Den handlar om svensk rasforskning och hur man behandlade människor för inte så länge sen. Vi gjorde filmen för att människor med funktionsnedsättningar ska få upprättelse. Man kan inte förändra historien, men man kan vara med och bygga framtiden, säger Pär.

Två år senare är blicken riktad framåt. Ett nytt projekt håller på att ta form: ett upplevelsemuseum om rasforskning.

– Det ska ha premiär i Hudiksvall och sedan turnera runt i hela Sverige. Många vet väldigt lite om rasforskning, och det är viktigt att förstå historien för att kunna gå vidare.

### **Mångfald som styrka**

Parallellt arbetar Glada Hudik med skolor runt om i landet. Mellanstadieelever får möta berättelser och människor som visar att mångfald inte bara är viktigt – det är en styrka.

– Vi jobbar mycket med att visa att mångfald är bra. Alla människor behövs, säger Pär.

Det är inte första gången Glada Hudik skapar något som rör sig över landet. Utställningen *Ikoner*, som bland annat visades på torget i Karlshamn, fortsätter att turnera.

– Allt vi gör försöker vi skapa för lång tid framåt. Det ska inte bara användas där och då.

### **En växande verksamhet**

I teatergruppen finns runt 20 skådespelare, och verksamheten fortsätter att växa. Nu har de till och med startat ett band – Oskar Melinz – där Ica-Jerry sitter bakom trummorna.

– Det är en ny grej i vår verksamhet, och det är fantastiskt roligt, säger Pär.

2025 firade gruppen tio år med sin Portugalresa, och i år – 2026 – fyller Glada Hudik hela 30 år.

– Det är jättehäftigt. Tänk att vi hållit på så länge.

### **”Jag älskar livet”**

När samtalet glider över till Pär själv blir tonen mjukare.

– Jag är väldigt privilegierad som får ha det jobb jag har. Jag älskar livet. Det bästa som hänt mig är att jag fått två barn. Man inser att tiden på jorden är begränsad, och jag vill ta del av livet så mycket jag kan. Det är mitt livsmotto.

Hans kalender är full. Ena dagen Hudiksvall, nästa Stockholm, sedan Piteå och Göteborg.

– Jag reser mycket, men jag möter hela tiden trevliga människor. Det är jag tacksam för, säger han innan han går upp på scenen för ännu en föreläsning om mångfald, mod och människovärde.

*Reporter: Christer Svensson*

*Foto: Johanna Rönnholm*





## INNEBANDYTURNERING

### **Innebandyturnering samlade anpassade gymnasieskolor i länet.**

Onsdagen före sportlovet arrangerade den anpassade gymnasieskolan på Vaggaskolan sin årliga innebandyturnering. Till evenemanget bjöds anpassade gymnasieskolor från hela länet in – med undantag för Olofström, som saknar gymnasieverksamhet. Totalt deltog omkring femtio elever och ledare. Babbels redaktion fanns på plats och följde turneringen.

### **“Fjärde året vi arrangerar turneringen”**

–Det här är en innebandyturnering för elever som går på anpassade gymnasieskolor. Det är fjärde året vi genomför arrangemanget, och i år är skolor från hela länet representerade, från Karlskrona till Sölvesborg. Upplägget påminner om det vi använder under vår friidrottsdag, säger Patrik Wåhlin, en av arrangörerna.

### **Olofström saknas – “Har ingen gymnasieskola”**

Olofström deltar inte i turneringen.

–Nej, de har ingen anpassad gymnasieskola, men de har en grundskola. I övrigt kör vi ungefär samma upplägg som tidigare år, förklarar Wåhlin.



## Lag från fyra orter

Antalet lag är i stort sett oförändrat sedan föregående år.

–Det är samma antal lag, med undantag av ett lag från Furulundsskolans individuella program som inte deltar i år. I turneringen har vi två lag från Sjöarp, två från Vägga, ett från Karlskrona och ett från Furulund, säger han.

## ”Ett femtiotal deltagare”

Sammanlagt deltog omkring femtio personer i årets turnering.

–Det brukar hamna kring den siffran, fortsätter Wåhlin.

## Tradition före sportlovet

Turneringen har efterhand blivit en tradition bland skolorna i länet.

–Vi genomför den alltid onsdagen innan sportlovet. Det har blivit en uppskattad aktivitet att samlas kring, avslutar Patrik Wåhlin.

*Reportrar: Christer Svensson/ Emma Ivarsson  
Foto: Christer Svensson*



# NÖJESREVYN FULLTANK

## FullTank – Premiärkväll med Nöjeskompaniet

När ridån gick upp den 9 januari var det äntligen dags för premiären av årets upplaga av **FullTank**. På scen fanns bland andra **Jojje Jönsson**, **Jennie Rosengren** och **Anders Jönsson**, och bakom manuset stod **Povel Andersson**. Tidningen **Babbel** fanns på plats för att följa kvällen – och för att prata med en av kvällens huvudpersoner, Anders Jönsson.

## Många år av revymagi

Hur många Revy mix-föreställningar har det blivit genom åren?

– Sedan 2001, och sen var det pandemi år där 2024–2025... eller något sånt. Men omkring där, säger Anders Jönsson med ett leende.

## Sommarmötet som startade årets FullTank

När fick gänget egentligen reda på att det skulle bli FullTank i år?

– Det var i somras. Jag och Povel träffades i början av juni, berättar Anders.

Att arbeta tillsammans med manusförfattaren blev en positiv erfarenhet:

– Alldeles utmärkt! Han är enkel att arbeta med och jättebra på att regissera.

Det har varit en utmaning att lära sig mycket ny text och nya låtar, men väldigt roligt.

Trots att de känt varandra länge var det första gången de faktiskt jobbade ihop.

## Årets ensemble – välkända ansikten och nya samarbeten

Medverkande i år är bland andra Jennie Rosengren och ständige gästspelaren Jojje Jönsson.

– Jojje är nästan alltid med. Jennie däremot har vi inte jobbat med tidigare, men jag har sett henne mycket eftersom hon producerar Danne Stråheds julshower. Dessutom känner jag hennes man som spelar i Dannes band. Jag tänkte: det där skulle vara spännande! Och så blev det. Jojje känner henne också, säger Anders.



## **Kostymer, rekvisita och en orkester med traditioner**

Hur får de tag på alla kostymer?

– Lite både och. Vi har en sömmerska som heter Kristina, hon är jätteduktig. En del köper man, en del lånar man – till exempel från Lokstallarnas fantastiska teatergarderob. Och så har vi **Sanne Erlandsson** som samordnar allt.

Rekvisitan? Även där spelar Sanne en nyckelroll.

– Hon fixar allt! Från fika till scenografi. Man bara ber Sanne – och så löser hon det som genom ett under.

Årets orkester går från och med nu under namnet **Nöjesorkestern**.

– Det har de gjort ibland tidigare också, men nu sa vi att det får vara etablerat i revy mix sammanhang.

**Några nya musiker finns med i år, men grunden är densamma:**

– Joel på trummor, Erik på trumpet, gitarr och congas – de är de två nya. Morgan, Hjalte och Mike har varit med som alltid.

## **En ensemble på 20 personer**

Hur stort är egentligen gänget?

– Med alla på och bakom scen är vi runt 20 stycken.

Så har det varit de senaste tio åren, med små variationer.

## **Stark premiär och ett saknat ansikte**

Premiärkvällen lockade **480–500 personer** i publiken.

En person som däremot inte syntes på scen var **Håkan Windahl**.

– Han tar ett sabbatsår. Det blev lite mycket med att lära sig nytt material, så han pausar ett år.

Poliskostymen som användes i föreställningen kom inte från polismyndigheten

– utan från Lokstallarnas teatergarderob.



## Planerna för 2026 – turné och möjlig allsång

Vad händer för Nöjeskompaniet 2026?

– Mycket! Efter att vi avslutat årets revy tar vi ledigt i februari. Sen ska vi ut på turné med **Humorkalaset** i april – från Eslöv till Västervik. Jojje är med, Jennie är med och Nils Åkesson från Växjö.

Dessutom kan det bli allsång i sommar.

– Vi har fått förfrågan. Vi är positiva om det blir av. Och ja, det blir på samma plats som i fjol.

Planen lutar åt tre tillfällen: två i juli och ett i augusti.

## Framtidsdrömmar och artistönskningsar

Vad ser Anders själv mest fram emot det kommande året?

– Turnén! Det är väldigt roligt och spännande. Och så älskar jag allsång.

## Vilka artister hoppas han få bjuda in?

– Det viktigaste är att de är glada, folkliga och sprider glädje.

*Text: Johanna Rönnholm*

*Foto: Christer Svensson & Johanna Rönnholm*



## BROLLE & MIMI WERNER

### **Brolle och Mimi Werner på turné – med hjärtat i musiken**

*Från Norrbotten till Nashville – nu möts två musikprofiler på scenen för en god sak.*

“Min gitarr var alltid med”

När Brolle berättar om sin musikresa börjar allt med farsans LP-skivor.  
– Det är en lång historia. Det började med att jag lyssnade på Elvis, Johnny Cash och Jerry Lee Lewis. Sedan bytte jag till mig en gitarr när jag var runt 14 år och började spela lite låtar. Jag hade med mig gitarren överallt, vart jag än var, säger han.

### **Efter många om och men kom skivkontraktet.**

– Jag släppte min första singel *Playback five* år 2001. Då kom TV4 upp till Boden, där jag bodde, och gjorde en intervju med mig. Efter det har jag fortsatt och släppt sju album. Nu släpper jag mitt åttonde, år 2026.

### **Musikstilen beskriver han som en blandning:**

– I grund och botten är det rock and roll och visor, och country finns där också. Jag gillar Cornelis Vreeswijk väldigt mycket. Det är en mix av allt möjligt.



## Från blyg flicka till Mello-artist

Mimi Werner växte upp i Kinna i Västergötland som en av fem syskon.

– Jag har varit väldigt blyg och hade problem med stamning när jag var liten. Så hittade jag musiken och skrev ner allt jag kände, vilket sedan blev till låtar. Jag hittade ett knep: så fort jag stammade, tänkte jag att jag sjöng, och då stammade jag inte.

Musiken blev hennes väg framåt.

– Mina föräldrar har jobbat med musik, min pappa är producent och låtskrivare, så jag har alltid varit involverad. Så fort jag kunde åkte jag till Nashville, fick ett skivkontrakt och skrev min första EP. Sedan gjorde jag Mello två gånger, och sedan dess har jag varit på turné, både sommar och vinter.

Flytten till Norrland?

– Ja, det är Brolles fel! Det är snömängden som skiljer, säger hon med ett skratt.

## Turnépremiär i Karlshamn

Nu står Brolle och Mimi Werner på scen tillsammans – för en god sak.

– Vi gör det tillsammans med Erikshjälpen.

Det känns fint att kunna bidra, säger de.

Premiären sker i Karlshamn.

– Jajamän, säger de kort.

Och återbesök i Blekinge?

– Jag har inget planerat i sommar, säger Brolle.

– Jag har bokat in mig neråt i landet, kanske södra Sverige. Vi har blivit fint bemötta i Karlshamn, så jag vill komma tillbaka, avslutar Mimi Werner.

*Reporter: Christer Svensson*

*Foto: Christer Svensson / Paul Karlsson*





## MELODIFESTIVALEN

### MELODIFESTIVALEN I KRISTIANSTAD 2026

Den 14 februari var det dags för den tredje deltävlingen, som denna gång ägde rum i Kristianstad. Tidningen Babbels reporter, **Christer Svensson**, var på plats för att bevaka genrepet fredagen den 13 februari.

Under besöket fick jag en pratstund med tre av artisterna: **Saga Ludvigsson**, **Eva Jumätate** och **Emilia Pantic**. Mer om dem kan ni läsa här nedan.

I år blev det dubbelt upp för Skåne, då även den fjärde deltävlingen avgjordes i Malmö den 21 februari.

Min första Melodifestival som reporter bevakade jag i Kristianstad 2018. Nu, åtta år senare, återvänder musikfesten till staden. Senast det begav sig var det dock "Andra chansen" som stod på schemat.



Reporter: Christer Svensson



### **Intervju: Emilia Pantic**

**Vad vill du säga om låten "Ingenting"?** – Jag vill säga mer än ingenting! Den är "sjung lite för mig". Jag skrev den när vi hamnade i ett samtal om hjärtekross och vad man har varit med om. Jag gjorde slut med en person på en spårvagn, berättar Emilia Pantic.

**Nu gick det bra här, hur tror du att det går framöver?** – Det har inte landat i mig än. Jag vill bara göra ett bra uppträdande och se vart det bär hän – om det blir Sundsvall eller Stockholm, säger Emilia.

**Har du hunnit se något av Kristianstad?** – Vi hamnade på Taco Bar och körde ett Mello-quiz, så vi fick verkligen upp stämningen! Utöver det har jag tyvärr inte hunnit se så mycket mer av staden, avslutar Emilia Pantic.



### **Intervju: Eva Jumatate om "Selfish" och Mello-debuten**

**Kan du berätta lite om din låt "Selfish"?** – Jag skrev den för ett och ett halvt år sedan. Den handlar om att vara en kärleksfull person som ger väldigt mycket till andra, men där motparten bara tar och tar. Till slut måste man backa undan, säger Eva Jumatate.

**Det är väl kul att vara med i Mello på hemmaplan?** – Absolut, det kunde inte ha blivit bättre. Jag har verkligen sett fram emot det och har så många i publiken som jag känner. Det känns väldigt skönt, säger Eva.

**Hur tror du att det går i Mello?**  
– Alltså, jag känner att jag inte har några förväntningar på mig själv. Jag ska göra mitt bästa och jag är ju debutant, så vi får se hur det går, avslutar Eva Jumatate.



## **Intervju: Saga Ludvigsson om "Ain't Today" och Mello-känslan**

**Kan du berätta lite om din låt?** – "Ain't Today" hämtar inspiration från countryn och handlar om att befinna sig i en dålig relation. När förhållandet tar mer energi än vad det ger och allt bara känns tungt, då inser man hur mycket lättare livet blir om man gör sig fri. Det är en uppmaning till folk att våga göra slut med människor som dränerar en på energi, berättar Saga Ludvigsson.

**Det var likadant i fjol, då hade du också en låt om relationer?** – Ja, men den här låten kan handla om relationer i allmänhet, även vänskapsrelationer. Det handlar om att göra sig av med dålig energi. Relationer är ju på sätt och vis ens liv, förklarar Saga.

**Vad tycker du om att vara i Kristianstad?** – Jättebra! Jag tror faktiskt att det är min första gång här. Jag satt och funderade på det länge, men jag har ibland svårt att hålla koll på alla ställen man besökt. Jag tycker det är jättemysigt med småstadskänslan och de gamla husen – det är verkligen min grej. Vi har varit ute på torget och känt av "Mellotempen", och det var jättetrevligt.

**Hur tror du att det går i slutändan?** – Det är jättesvårt att säga. Det är det som är det kluriga med Mello; ingen trodde till exempel att Jay Smith skulle gå så långt förra året, och kolla hur det gick. Jag hoppas såklart att mina chanser är bra, men oavsett resultat är jag väldigt nöjd med mitt nummer, avslutar Saga Ludvigsson.



## Magnus Gärdebring om folkomröstningen



**Varför har kommunen valt att hålla omröstningen i juni istället för i samband med det ordinarie valet den 13 september?** – Det är för att vi anser att detta inte är vilken fråga som helst. Den är av så stor strategisk vikt för kommunen och vår framtid att vi tycker att den förtjänar en egen valdag. Om man håller omröstningen i samband med ett ordinarie val, vilket är vanligt i Sverige, riskerar den att bara bli en fråga i mängden. Vi har sett att medborgarnas engagemang i frågan är enormt, från båda håll, och då blir det bäst så här.

– Dessutom, om detta ska bli av, behöver kommunen få in det i översiktsplanen. För att det överhuvudtaget ska vara möjligt att etablera ny kärnkraft i Karlshamn behöver vi ett svar så tidigt som möjligt. Tiden har stor betydelse i det här fallet, säger Magnus Gärdebring.

**När fick ni besked från regeringen om att placera kärnkraft just i Karlshamn?**

– Vi har själva pekat ut i våra budgetar att Karlshamn skulle kunna vara en lämplig plats. Den här diskussionen är nu ett år gammal, säger Magnus.

**Hur arbetar ni för att säkerställa ett högt valdeltagande?**

– Här vilar mycket på människors eget engagemang, och vi ser att det är en het fråga. Vi ska diskutera detta flitigt och se till att det finns goda möjligheter till förtidsröstning.

Det är något vi alla måste hjälpas åt med, men vi från kommunens sida kommer göra vad vi kan.



## FREDRIK SVENNEGREN

### **Fredrik Svennegren, brottsförebyggande samordnare**

#### **Kan du i korthet berätta lite om dig själv?**

– Jag heter Fredrik Svennegren, är uppväxt i Karlskrona men bor sedan drygt tjugo år i Mörrum. Jag började arbeta som brottsförebyggande samordnare i februari förra året. Innan dess arbetade jag som polis i arton år, där jag arbetade mycket med förebyggande arbete både ute bland människor och med mer övergripande frågor. Mot slutet arbetade jag drivande i polisens lokala brottsförebyggande arbete, berättar Fredrik.

#### **Vilka är de största trygghetsutmaningarna i Karlshamn?**

– Den största utmaningen är att trygghet upplevs olika från person till person. Det som skapar otrygghet för någon behöver inte göra det för någon annan. Utmaningen är att möta invånarnas olika behov så att så många som möjligt känner sig trygga, säger Fredrik.

#### **Hur ser samarbetet ut mellan kommunen och polisen?**

– Inom det brottsförebyggande arbetet träffas vi varannan vecka för att dela lägesbilder. Kommunen och polisen går igenom vad som hänt och planerar gemensamma insatser för de kommande veckorna, även om två veckor ibland är kort tid för att skapa långsiktig förändring, säger Fredrik Svennegren.

#### **Ni har nyligen satt upp kameraövervakning på torget – men det är väl polisens och inte kommunens?**

– Ja, det stämmer. Kommunledningen är positiv till kameror och jag ser inget problem med det. Kameror kan bidra till ökad trygghet. De förhindrar inte alla brott, men om något händer finns material som kan användas i en utredning, berättar Fredrik.

*Reporter: Christer Svensson  
Foto: Frida Svensson*



### **Kan du berätta något om vilka platser som är aktuella?**

– Detta måste arbetas igenom noga. Det finns inga givna svar i nuläget, säger Magnus Gärdebring.

### **Vad är den beräknade totalkostnaden för folkomröstningen?**

– Vi har avsatt 2,5 miljoner kronor i budgeten, säger Magnus.

### **Vad händer om invånarna säger nej?**

– Det finns inget alternativ. Säger man nej, då är det verkligen ett nej, säger Magnus Gärdebring.

### **Hur mycket arbete kräver det av er att hantera två olika val?**

– Jag vet inte hur de andra partierna jobbar, men vi slutar inte träffa människor bara för att det är valdag. Vi kampanjar som vanligt, men det känns skönt att kunna separera två så viktiga frågor, avslutar Magnus Gärdebring.

*Reporter: Christer Svensson*

*Foto: Frida Svensson (Praktikant)*





## PRISUTDELNING RESIDENSET

### PRISUTDELNING PÅ RESIDENSET

Tidningen Babbels reporter hade äran att bli inbjuden till frukostevent på Residenset den 5 mars, där landshövding Ulrica Messing stod som värd för prisutdelning i samband med Idrottsveckan i Blekinge.

Under förmiddagen hyllades förra årets framstående idrottsutövare och ledare. Följande priser delades ut:

- **RF-SISU Blekinges pris:** Gammalstorps Skytteförening
- **Årets nytänk:** Rödeby Vintersportscentrum/Karlskrona SOK
- **Årets engagemang:** Ungdomsstyrelsen, Karlskrona Lyckå Ridklubb
- **Årets ledarskap:** Anders Torstensson, tränare i Mjällby AIF. Han tog emot priset efter lagets historiska allsvenska guld – en prestation som kom mot alla odds.

Även Blekingepokalen gick till Mjällby AIF.

När det gällde Sparbanken i Karlshamns idrottsledarstipendier kom tre av de sex pristagarna från Karlshamns kommun: Emma Kivioja (Mörrums Konståkning), Emma Pedersen (Karlshamns Ridklubb) samt Tilde Karlsson (Team IFK/IFK Karlskrona).

Nedan följer bilder från dagen.

*Reporter/Foto: Christer Svensson*





## Laxpremiär Vid Mörrumsån

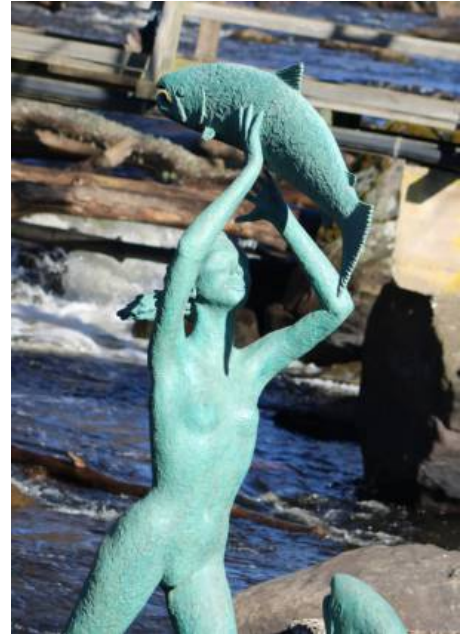
### Mörrums Kronolaxfiske bjöd in till laxpremiär lördagen den 21 mars.

Det är en traditionell folkfest kring Laxens Hus och längs hela Mörrumsån.

Fiskepremiären genomfördes för 86:e gången, är ett säkert vårtecken och i år bjöds besökarna på strålande sol.

Årets livemusik stod Håkan Windahl och Jens U Nilsson, för.

Nedan ser ni bilder från årets laxpremiär.





Reporter/Foto:  
Christer Svensson  
Foto: Coco Nilsson.



# Kurstips Studieförbundet Vuxenskolan

---

Här nedan följer tips på olika kurser som Studieförbundet Vuxenskolan erbjuder i år. Tidningen Babel har fått ta del av utbudet:

## **Bli cirkelledare för "Mitt val"**

Är du passionerad för demokrati och vill göra skillnad i samhället? Vi söker engagerade individer som vill bli ledare för studiecirkeln *Mitt val* och hjälpa andra att förstå och delta i den svenska demokratin.

**Vad är Mitt val?** Det är en metod som tillgängliggör röstning och politik för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Studiematerialet är på lättläst svenska och syftar till att göra alla väljare delaktiga i samhället.

## **Berättarverkstad**

Denna studiecirkel är till för dig med funktionsnedsättning som vill lära dig att hitta på fiktiva berättelser. Berättandet stärker din självkänsla och identitet, samtidigt som det ökar möjligheten att delta i samhället. Målet är att du ska få lära dig att berätta och skriva historier samt öva på att skapa dialoger.

- **Plats:** Flera orter.

## **Måla i akryl i Lerins anda**

Välkommen till en kreativ stund där du får prova på att måla i akryl. Det här tillfället är för dig som vill utforska din kreativitet i en trygg och kravlös miljö, umgås med andra och hitta glädje i skapandet. Inga förkunskaper behövs – kom som du är! Vi står för färg, penslar och skaparglädje.

- **Plats:** Flera orter.

## **Funkisfilm**

Alla kan vara med i Funkisfilm! Välkommen till en workshop där du får lära dig hur en kortfilm blir till. Filmen skapas utifrån gruppens egna önskemål och fantasi. Ledaren tar hänsyn till dina talanger och ser till att du får agera efter din förmåga. Du behöver inte ha några tidigare kunskaper om film.

- **Plats:** Flera orter.

**För mer information:** Kontakta Laila Johansson på [laila.johansson@sv.se](mailto:laila.johansson@sv.se)

*Text: Johanna Rönnholm*

## KARLSHAMNSLOPPET 2026

**Karlshamnsloppet**, som de senaste två åren har gått av stapeln i maj, flyttas under 2026 till hösten. Det lutar åt att loppet kommer att genomföras i **september**.

Mer information kommer inom kort.

**Text:** Johanna Rönnholm

**Foto:** Christer Svensson



## SOMMARHÄLSNING

Vi på Skaparverkstan och Tidningen Babbel önskar alla våra läsare en riktigt trevlig och skön sommar!



Adressetikett